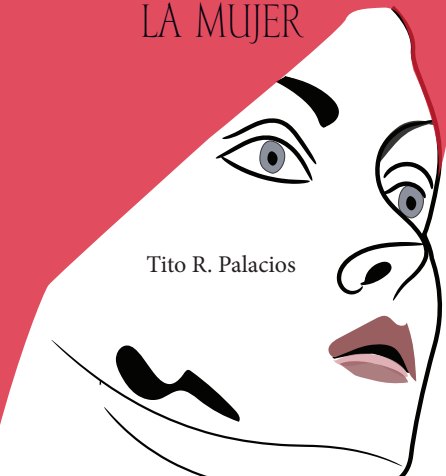


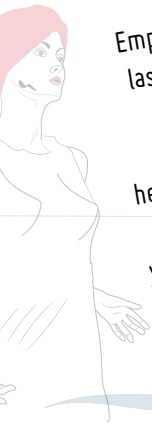
Poemas de violencia contra

LA MUJER

Tito R. Palacios



Una crín en el suelo



Empezamos con sonrisas,
las naves de las miradas
se movían inquietas,
tú allá en ese mesa
hermosa pegada a la pared
que sostenía tu espalda
y yo entrando por la parte
de la puerta ancha
que daba a la esquina
de una calle atiborrada

© Tito R. Palacios (@SimplyTito)

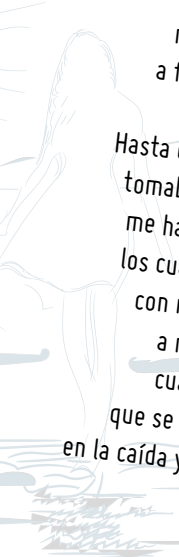
2022, Poema en la copa

www.poemaenlacopa.com

facebook.com/poemaenlacopa

Primera edición: Marzo, 2022

Edición limitada



Fue una tarde
recuerdo bien
y luego,
nos amamos
a fuego lento...

Hasta que la violencia
tomaba tus manos,
me hacía recorrer
los cuartos sucios
con mi cabello
a rastras
cual crín
que se conforma
en la caída y en el dolor...

Gritos, platos rotos,
llanto de niños
en el suelo,
apabullante hemisferio,
mundo oscuro sin retorno
¿Dónde andas vida?
¿a qué rumbo me llevaste
detrás de los golpes,
después del amor?



Su rostro mostraba
su barbilla rota
debajo de unos ojos
brillantes y enigmáticos,
miraba hacia el cielo
como implorando azul,
su cuerpo de
apariencia tersa,
marcaba el ritmo
de los golpes a destajo,
en su cuello,
en sus piernas,
en sus brazos,
sin embargo,
su vestido a la moda
impedía ocultar
un universo de tristeza...



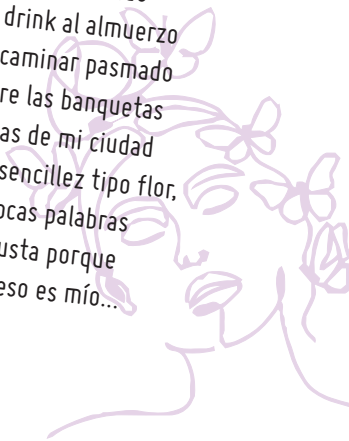
No sentí el primer golpe
que me impuso aquél hombre
todo mi espacio
cayó al cataclismo,
el acantilado
abrió su negro bostezo
y el segundo golpe
marcó su presencia
insultativa,
mal educada,
mal parida,
¡hijueputa!

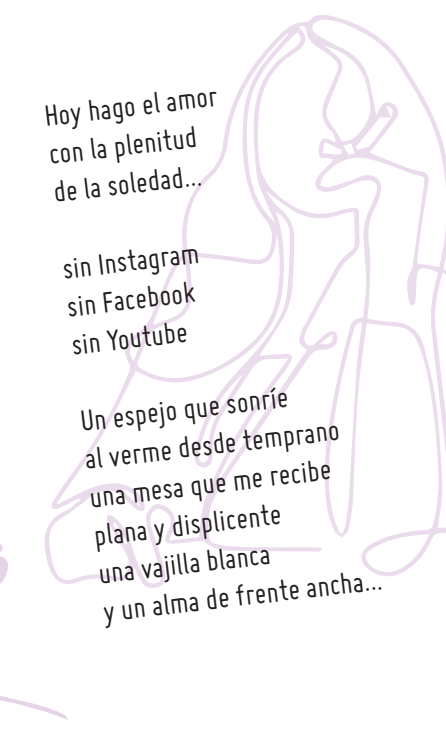


Desde que te amé
desde que tomaste mi mano
desde aquel vino
desde aquel sexo
desde aquel golpe...



Tengo un poder
claramente auditable
una belleza inconformista
no importa
uno o dos cigarros
de vez en cuando
un drink al almuerzo
un caminar pasmado
sobre las banquetas
sucias de mi ciudad
una sencillez tipo flor,
en pocas palabras
me gusta porque
todo eso es mío...

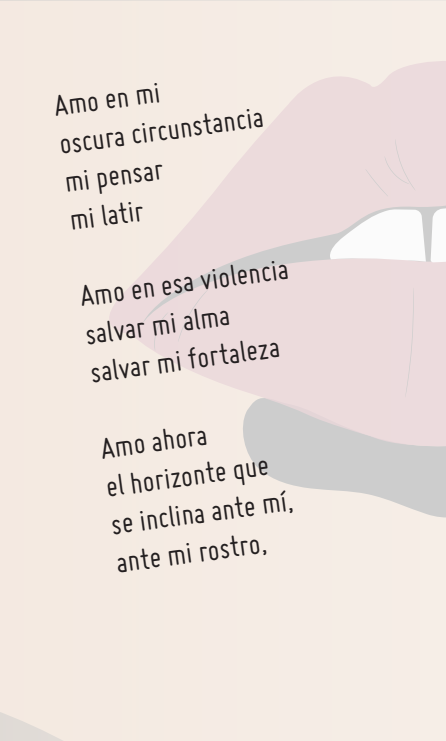




Hoy hago el amor
con la plenitud
de la soledad...

sin Instagram
sin Facebook
sin Youtube

Un espejo que sonríe
al verme desde temprano
una mesa que me recibe
plana y displicente
una vajilla blanca
y un alma de frente ancha...



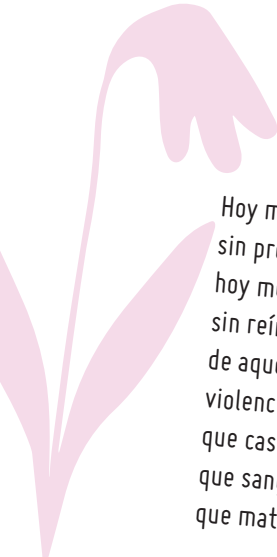
Amo en mi
oscura circunstancia
mi pensar
mi latir

Amo en esa violencia
salvar mi alma
salvar mi fortaleza

Amo ahora
el horizonte que
se inclina ante mí,
ante mi rostro,

Hoy me vi pasar
frente a la vitrina
ví los pétalos
en mis ojos
el instante brillante
de mi mirar
el reflejo moreno
en mi ensimismada piel
las mil y
una noche pasar...

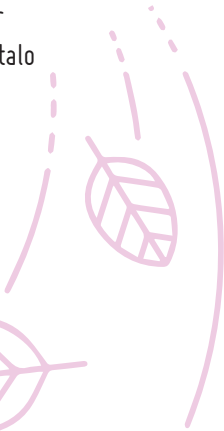


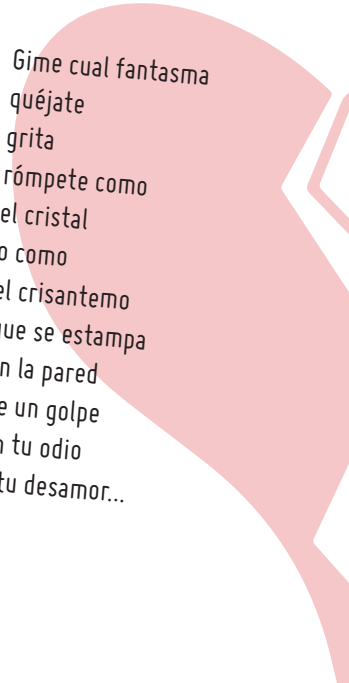


Hoy me pregunto
sin preguntarme
hoy me río
sin reírme
de aquella
violencia
que castra
que sangra
que mata...

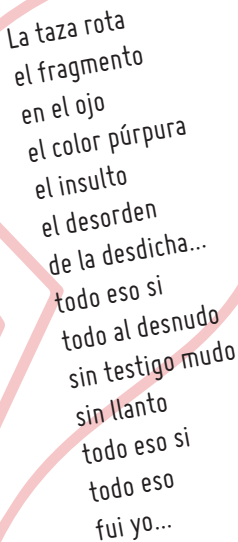
No golpees la flor
no insultes su pétalo
diluye su riego
y sonríe al día

puede que así
tú seas la flor
y yo el riego...





Gime cual fantasma
quéjate
grita
rómpete como
el cristal
o como
el crisantemo
que se estampa
en la pared
de un golpe
en tu odio
y tu desamor...



La taza rota
el fragmento
en el ojo
el color púrpura
el insulto
el desorden
de la desdicha...
todo eso si
todo al desnudo
sin testigo mudo
sin llanto
todo eso si
todo eso
fui yo...

*Al menos
por siempre
entre flores
ya no sentiré el golpe
del esbirro
su grito
su insulto
su odio
su miedo...*

© Tito R. Palacios
(@SimplyTito)

2022, Poema en la copa.
www.poemaenlacopa.com

